

# Open Data und Urheberrecht



Große Magellansche Wolke (public domain, NASA)



Große Magellansche Wolke (public domain, NASA)

## Grundlagen Urheberrecht & copyright

## 3 Grundprinzipien

- 1) **Jeder Mensch**, der ein Werk schafft, ist Urheber
- 2) Jedes Werk eines Urhebers ist **automatisch** geschützt
- 3) Urheberrecht = **ausschließliches Recht der Kontrolle** über Veröffentlichung, Vervielfältigung, Verbreitung, Aufführung, Zurverfügungstellung und Darstellung eines Werkes und der Bearbeitung  
(= 360°-Schutz)

## Telos des Urheberrechts:

Schutz der  
idealen & materiellen Werte

=

Schutz der  
Persönlichkeitsrechte & Verwertungsrechte

## 2 Rechtsgruppen

**1) Persönlichkeitsrechte (author's rights, moral rights):**  
Veröffentlichungsrecht, Anerkennung der Urheberschaft,  
Schutz vor Entstellung eines Werkes

**2) Verwertungsrechte (economic rights)**  
Vervielfältigung, Verbreitung, Aufführung, Zurver-  
fügungstellung, Darstellung, Bearbeitung

## Urheberrecht & copyright-Systeme

**copyright**  
**United States**

**copyright**  
**United Kingdom**

**droit d'auteur**  
**Kontinentaleuropa**



## Urheberrecht & copyright-Systeme

**copyright**  
**United States**

Persönlichkeits- und  
Verwertungsrechte

**copyright**  
**United Kingdom**

Persönlichkeits-  
rechte  
Verwertungs-  
rechte

**droit d'auteur**  
**Kontinentaleuropa**

Persönlichkeits-  
rechte  
Verwertungs-  
rechte

## Urheberrecht & copyright-Systeme

**copyright**  
**United States**

Persönlichkeits- und  
Verwertungsrechte

**copyright**  
**United Kingdom**

Persönlichkeits-  
rechte \*)

Verwertungs-  
rechte

**droit d'auteur**  
**Kontinentaleuropa**

Persönlichkeits-  
rechte \*)

Verwertungs-  
rechte

\*) unveräußerlich, nicht verzichtbar

## Urheberrecht & copyright-Systeme

### copyright United States

natürliche und juristische  
Personen:  
Persönlichkeits- und  
Verwertungsrechte

### copyright United Kingdom

nur natürliche Personen:  
Persönlichkeitsrechte \*)  
auch juristische Personen:  
Verwertungsrechte

### droit d'auteur Kontinentaleuropa

nur natürliche Personen:  
Persönlichkeitsrechte \*)  
auch juristische Personen:  
Verwertungsrechte

\*) unveräußerlich, nicht verzichtbar

## Telos des Urheberrechts:

Schutz der  
ideellen & materiellen Werte



??? Daten & Fakten = Ideeale Werte, Kreative Leistungen ???

## Urheberrecht & Verwandte Schutzrechte (sui generis)

= Leistungsschutzrechte

zielen auf „Leistungen anderer Art“, welche  
„der schöpferischen Leistung des Urhebers ähnlich“ sind  
oder  
„in Zusammenhang mit den Werken der Urheber erbracht werden“

## Leistungsschutzrechte

Schutz der Lichtbilder  
Schutz des ausübenden Künstlers  
Schutz des Veranstalters  
Schutz des Tonträgerherstellers  
Schutz des Filmherstellers  
Schutz des Sendeunternehmens  
Schutz des Presseverlegers  
Schutz wissenschaftlicher Ausgaben  
Schutz nachgelassener Werke, auch „editio princeps“  
**Schutz des Datenbankherstellers**

## Daten

345		568			
	35		342		2388
				5453	
				4848	345
496		568	583		
	1194		496		893

## Datenbankwerk (UrhR) & Datenbank (LSR)

	<b>x1</b>	<b>x2</b>
<b>y1</b>	345	568
<b>y2</b>	35	342
<b>y3</b>	5453	2388
<b>y4</b>	4848	1194
<b>y5</b>	568	583
<b>y6</b>	496	893
<b>y7</b>	345	496

## Schutz kreativer Leistung (UrhR) & Hersteller-Schutz sui-generis (LSR)



## Bibliotheksdaten zu Open Data

Bibliotheksdaten → Datenbank → Open Data ?

## Bibliotheksdaten zu Open Data

urhr. schutzfähige Daten



Bibliotheksdaten → Datenbank → Open Data ?



urhr. nicht schutzfähige Daten

## Bibliotheksdaten zu Open Data

Urheberrechtlich nicht schutzfähig sind (= stets „Open Data“):

Autorenname, Name der Herausgeber	Ontologie (Anwendung von Teilen)	Gesamt-Dokumentations-sprache	Urheberrechtlicher Status eines Werks	Inhaltsverzeichnis
Links	Literaturverzeichnis	Bestandsangaben	Register	Seitenanzahl
Signatur	Titelblatt	Errata	Verlagsname	Werbliche Überschrift

## (Eigene) Bibliotheksdaten zu **Open Data**

→ „freie Lizenzen“ (Lizenzen CC BY und CC BY-SA)

Mit Version 4.0 werden die verwandten Schutzrechte  
(Leistungsschutzrechte) in allen CC-Lizenzen inklusiv  
berücksichtigt;

+

in Europa werden Datenbankrechte mitlizenziert.

## (Eigene) Bibliotheksdaten zu Open Data

- „public domain“ vs. „Gemeinfreiheit“ und „Public Domain Mark“
  - bestimmte Metadaten ohnehin nicht schutzfähig („rechtlos“)
  - Recht des Datenbankherstellers (LSR):  
prinzipiell verzichtbar („waiver“);
  - Creative Commons „**Public Domain Mark**“ kein Lizenzvertrag,  
lediglich unverbindliche Information über „No Known Copyright“

## (Eigene) Bibliotheksdaten zu Open Data

→ „public domain“ vs. „Gemeinfreiheit“ und die Lizenz CC 0

Datenbankwerk et al. (UrhR): auf Persönlichkeitsrechte nicht verzichtbar

- aber „lizenzierbar“ (vgl. „public license fallback“) durch „**Linux-Klausel**“: „unentgeltlich einfaches Nutzungsrecht für jedermann“ (§ 32 Abs 3 dUrhG) sowie
- Klage- bzw. Rechtsschutzverzicht möglich (**in CH, DE**) (Erlassvertrag, negatives Schuldanerkenntnis, „pactum de non petendo“)

## (Eigene) Bibliotheksdaten zu Open Data

### → zur Rechtslage in Österreich

- Recht des Datenbankherstellers (LSR) prinzipiell verzichtbar
- Datenbankwerk et al. (UrhR): auf Persönlichkeitsrechte nicht verzichtbar,
- „Gemeinfreiheit“ nur öUrhG § 7 (Werke zum amtl. Gebrauch) und durch Schutzfrist-Ablauf? (40b413/81 von 1982)
- Rechtsschutzverzicht nicht möglich? (Art 6 Abs 1 EMRK ; 10b144/12a von 2012), auch „Nichtangriffsabrede“ unwirksam?